

SYLVIE BLUM

Photographie

24. März bis 23. April 2001

Romantik Hotel Gut Schmellerhof in St. Englmar

Presseinformation

Nach dem von Publikum und nationalen wie internationalen Medien sehr positiv aufgenommenen Start mit der ersten Ausstellung und dem Erscheinen des Buches von Sylvie Blum *Venus selbst* ist nun eine weitere Präsentation des fotografischen Werkes der Künstlerin vom 24.03. bis 23.04.2001 im Romantik Hotel Gut Schmellerhof in St. Englmar zu sehen. Einen ersten Eindruck erhalten hier die Gäste bereits seit November 2000 in der *Sylvie Blum Suite*, die mit drei ihrer großformatigen Selbstportraits aus der *Serie Venus selbst* gestaltet ist.

Sylvie Blum, Jahrgang 1967, war Model, Muse und Ehefrau des Meisters der erotischen Fotografie in Deutschland Günther Blum. Durch die gemeinsame Arbeit mit ihm gewann sie einen tiefen Einblick in die Kunst der Fotografie. Nach seinem frühen Tod ergänzte Sylvie Blum ihre Ausbildung mit einem professionellen Abschluss an der Freien Kunstschule Mannheim.

Zu den Exponaten der Selbstportraits aus *Venus selbst* wird das renommierte Romantik Hotel Gut Schmellerhof zum Premierenort der *Portraits and Nudes* in klassischer Manier der Schwarz-Weiß-Fotografie, die zum ersten Mal für die Öffentlichkeit zu sehen sein werden. Darunter finden sich unter anderen auch Bildnisse der Rockstars Henry Rollins und Eric Burdon, den Sylvie Blum im vergangenen Dezember auf seiner Deutschland-Tour portraitierte.

Präsentiert werden ebenso erstmals die Aufnahmen von Männerakten, die derzeit in Miami, Florida, entstehen. Denn wo auf der Welt gibt es nicht nur so viele schöne Frauen sondern auch Männerkörper zu sehen wie gerade in Miami Beach.

Venus selbst ist also nicht nur ein in Person der Sylvie Blum lebendig werdender Mythos, sondern es ist ein Aspekt des fotografischen Werkes einer jungen Künstlerin, die nach jahrelanger Arbeit vor der Kamera für international renommierte Fotografen, u. a. Helmut Newton, auf die Seite dahinter gewechselt hat.

Gleichsam souverän tritt die Fotografin Sylvie Blum dem Betrachter aus ihren Selbstportraits entgegen und erlaubt diesem die vage Teilhabe an einem kurzen Moment der Selbstdarstellung und -öffnung nach außen als auch als Regisseurin erotischer Bildszenen anderer Darsteller in ihren *Portraits and Nudes*. Ihr bisheriges Leben wirkt nach in diesen Bildern. Es sind einmal Schnappschüsse der eigenen Person gemacht mit der überholten Technik einer mehr als 30 Jahre alten Polaroidkamera SX 70, die schon Andy Warhol für sein fotografisches Werk benutzte. Und von diesem inspiriert greift auch Sylvie Blum zur malerischen, maßstabsgetreuen Vergrößerungstechnik des Original-Polas in der Größe von einem mal einem Meter.

Daneben setzt sie in ihren schwarz-weiß Bildern die dargestellten Männer- und Frauenkörper in wohl arrangierte Bildszenen um. Dies in der Tradition der Aktfotografie stehend, deren Ausdrucks- und Arbeitsmittel ihr nicht zuletzt durch die eigene Tätigkeit für und mit ihrem verstorbenen Mann Günter Blum vertraut sind. Einzig Licht, Schatten und das eigene künstlerische Auge sind die technischen Mittel, derer sich Sylvie Blum bedient, um den Moment von Körperlichkeit, Sinnlichkeit und Persönlichkeit der Männer und Frauen vor ihrer Kamera einzufangen - mit der eben ihr eigenen Weiblichkeit.

Brigitte Zikesch M. A.

Ausstellungsort: Romantik Hotel Gut Schmelmerhof
Rettenbach 24, D-94379 St. Englmar
Tel 09965 - 1890 Fax 09965 189140
www.GUT-SCHMELMERHOF.de

Termin: 24.03. bis 23.04.2001

Contact Sylvie Blum: ZIKESCH ART CONSULT
Tel 0721-705351 Fax 0721-785909
E-Mail zac-gallery@web.de